

SPIS TREŚCI

III. PROJEKT ARANŻACJI I WYPOSAŻENIA WNĘTRZ

CZĘŚĆ OPISOWA

1. Opis techniczny projektu wykonawczego	str. 1
--	--------

CZĘŚĆ RYSUNKOWA

1. Rzut piwnic - posadzki, ściany	rys. W.2.III.1
2. Rzut piwnic - wyposażenie wnętrz	rys. W.2.III.2
3. Rzut parteru - posadzki, ściany	rys. W.2.III.3
4. Rzut parteru - wyposażenie wnętrz	rys. W.2.III.4
5. Rzut piętra - posadzki, ściany	rys. W.2.III.5
6. Rzut piętra - wyposażenie wnętrz	rys. W.2.III.6

OPIS TECHNICZNY PROJEKTU WYKONAWCZEGO - CZĘŚĆ III

1. WYKOŃCZENIE WNĘTRZ

Ściany należy pomalować naprzeciwległe np. kolor RAL 7038- szary i biały pastelowy RAL 9016 wg rysunków. Posadzkę zaprojektowano z płytek gresowych w kolorach szarym oraz szaro-niebieskim. W zespołach sanitarnych zaprojektowano okładziny ściennie do 2 m płytek ceramicznych w kolorze białym matowym z paskiem niebieskim pastelowym na wysokości 120 cm.

2.ELEMENTY ARANŻACJI WNĘTRZ

2.1 PODŁOGI I POSADZKI

Płytki ceramiczne gresowe 30 x 30 cm na kleju.

Przyjęto następujące kolory : szary i szaro niebieski.

W pomieszczeniach mokrych - zespoły sanitarne, pomieszczenie wc, składzik porządkowy - zastosować dodatkowo pod płytkami izolację z „folii płynnej” z zastosowaniem taśm zbrojonych w narożach wewnętrznych, zewnętrznych, na dylatacjach, przejściach rurowych i przy kratkach odpływowych z wywinięciem minimum 15 cm na ściany.

Do układania posadzek z płytek ceramicznych należy przystąpić po zakończeniu robót tynkarskich oraz robót instalacyjnych wraz z próbami ciśnieniowymi instalacji.

Temperatura przy układaniu posadzek powinna wynosić 5-35 stopni Celsjusza. Przed układaniem płytki nie powinny być moczone. Zaprawę klejową należy przygotować mieszając , zgodnie z recepturą producenta, suchą mieszankę z odmierzoną ilością wody. Otrzymana masa powinna być jednolita, bez grudek. Zaprawę klejową nanosić za pomocą pacy. Grubość nakładanej warstwy zaprawy nie powinna być większa niż 5 mm. Układanie płytek rozpoczyna się od odłożenia pojedynczych płytek wyznaczających poziom posadzki i pasów prostopadłych ustalających kierunki spoin. Grubość spoin powinna wynosić około 2mm. Powinny one zostać po stwardnieniu i wyschnięciu zaprawy klejowej. oczyszczone i wypełnione masą do spoin o jednolitej barwie. Po zmatowieniu spoiny usuwa się nadmiar masy, a po wyschnięciu oczyszcza całą posadzkę. Posadzkę z płytek należy wykończyć wokół ścian cokołkiem z kształtek cokołowych lub przyciętych płytek.

Przy odbiorze posadzki sprawdzeniu podlegają: wygląd zewnętrzny, związanie posadzki z podkładem, prawidłowość powierzchni, grubość posadzki, szerokość i prostoliniowość spoin oraz ich wypełnienia, wykończenie posadzki. Wykonana posadzka powinna być równa i gładka i pozioma.

Spoiny pomiędzy płytkami powinny być równe, prostoliniowe i jednakowej szerokości.

Szerokość spoin powinna wynosić 2mm. Wykonane posadzki powinny posiadać odchylenie powierzchni od powierzchni poziomu lub założonego spadku na całej długości i szerokości.

- należy przewidzieć zagłębienia na wycieraczki gumowe (wewnątrz budynku) - pozostawić 3 cm w warstwach posadzkowych oraz zagłębienia na wycieraczki metalowe (na zewnątrz budynku) - pozostawić 3 cm w warstwach podestu,

- na ścianach przy podłogach należy wykonać cokoły z materiałów analogicznych jak posadzki; cokoły powinny mieć wysokość 10cm,

- powierzchnie spoczników schodów wewnętrznych powinny mieć wykończenie wyróżniające je barwą (płytki ceramiczne w kolorze niebiesko-szarym) w pasie 30 cm od krawędzi rozpoczynającej i kończącej bieg schodów.

UWAGA: poziom wykończenia posadzek na danym poziomie we wszystkich pomieszczeniach powinien być jednakowy.

2.2. POWŁOKI MALARSKIE

Ściany w pomieszczeniach sanitarnych - po otynkowaniu ściany wyszpachlować masą gipsową i pomalować farbą lateksową na pełną wysokość na zagruntowanym podłożu (powyżej okładziny z płytek ceramicznych).

Ściany wewnętrzne w pozostałych pomieszczeniach - po otynkowaniu ściany wyszpachlować masą gipsową i pomalować farbą lateksową w kolorach wg rysunku wykonawczego.

Przed przystąpieniem do malowania farbami należy zawartość opakowania starannie wymieszać do uzyskania jednolitej konsystencji. W przypadku podłoża bardzo chłonnego wskazane jest zagruntowanie go farbą

rozcieńczoną wodą w stosunku (farba : woda) 1:1. 1:2, a nawet 1:4. w zależności od chłonności podłoża. Malowanie można wykonać za pomocą wałka, szczotki malarskiej, miękkiego pędzla lub natrysku. W celu uzyskania dobrych efektów dekoracyjnych oraz ochronnych, malowanie właściwe należy wykonać dwuwarstwowo. Drugą warstwę można nanosić po całkowitym wyschnięciu pierwszej, tj. co najmniej po dwóch godzinach. Po zakończeniu malowania używane narzędzia należy natychmiast umyć wodą. Prace malarskie wykonane przy użyciu farb powinny być prowadzone gdy temperatura otoczenia i podłoża nie jest niższa niż 5 stopni Celsjusza i nie wyższa niż 30 stopni Celsjusza.

Stosując farby należy przestrzegać następujących przeciwwskazań:

- do rozcieńczania nie wolno stosować żadnych rozpuszczalników organicznych,
- do kolorowania nie należy używać farb lub past na innej bazie spoinowej oraz suchych pigmentów,
- nie wolno przechowywać i transportować farb w temperaturach poniżej +5 stopni Celsjusza ponieważ przemrożenie wyrobu powoduje jego nieodwracalne zniszczenie.

2.3. OKŁADZINY ŚCIENNE

W pomieszczeniach higieniczno-sanitarnych - płytki ceramiczne ściennie do wysokości 2 metrów.

W pozostałych pomieszczeniach przy zlewach i umywalkach należy wykonać „fartuchy ochronne” na ścianach z płytek ceramicznych ściennych do wysokości 1.6m.

Zaprawę rozprowadzać na podłożu pacą zębatą.

Płytek nie moczyć w wodzie ! Układać je na zaprawie i dociskać póki zaprawa się lepi do rąk (przed upływem czasu naskórkowania). Nie układać płytek na styk! zachować szerokość spoin. Świeże zabrudzenia zaprawą zmywać wodą, a stwardniałe usuwać mechanicznie. Prace należy wykonywać w suchych warunkach, przy temperaturze powietrza i podłoża od 5 stopni Celsjusza do +25 stopni Celsjusza. Wszystkie dane odnoszą się do temperatury +23 stopnie Celsjusza i wilgotności powietrza 50%. W innych warunkach należy uwzględnić szybsze lub wolniejsze twardnienie materiału.

Spoinowanie. Zaprawę rozprowadzać po powierzchni płytek gumową packą lub zgarniakiem. Gumową packą dokładnie wciskać zaprawę w przestrzenie między płytkami. Po około 15 minutach nadmiar materiału zebrać wilgotną, często płukaną gąbką. Wyschnięty nalot usunąć z płytek suchą szmatką. Prace należy wykonywać w suchych warunkach, przy temperaturze powietrza i podłoża od 5 stopni Celsjusza do +25 stopni Celsjusza.

Wszystkie dane odnoszą się do temperatury +23 stopnie Celsjusza i wilgotności powietrza 50%. W innych warunkach należy uwzględnić szybsze lub wolniejsze twardnienie materiału. Zbyt intensywne przecieranie spoin może spowodować odsłonięcie kruszywa i w konsekwencji szorstką ich powierzchnię . Zawilgocenie podłoża pod płytkami, niejednakowe dozowanie wody i niejednorodny warunki przesychania mogą spowodować różnice w kolorystyce spoin.

Świeże spoiny należy chronić przed deszczem, rosą i spadkiem temperatury poniżej +5 stopni Celsjusza do czasu, aż spoiny będą całkowicie stwardniałe i wyschnięte.

3. WYPOSAŻENIE WNĘTRZ

Wyposażenie wnętrz zgodnie z częścią rysunkową.